



# Il Premiolo

---

## COMUNICATO STAMPA PREMIATI I VINCITORI DELLA 64ESIMA EDIZIONE DE IL PREMIOLINO 2024

Milano, 30 settembre 2024

Si è svolta lunedì 30 settembre al Piccolo Teatro Grassi di Milano la cerimonia di premiazione de Il Premiolo, il più antico e prestigioso riconoscimento italiano dedicato al giornalismo, sostenuto da Pirelli.

Ogni anno la giuria, composta da firme di rilievo del giornalismo nazionale, assegna Il Premiolo a sei professionisti attivi su carta stampata, radio, televisione e nuovi media che si siano distinti per l'impegno professionale, e per aver difeso con il loro lavoro la libertà di stampa e di opinioni da qualsiasi condizionamento.

Dal 2024 viene istituito anche il Premio Pirelli per la Scuola, per il miglior articolo o inchiesta riguardante il mondo scolastico.

[Link](#) a fotografie della serata:

I premiati della 64esima edizione per il 2024 sono **Stefania Battistini** (TG1), **Annalisa Camilli** (Internazionale), **Mariano Giustino** (Radio Radicale, Huffington Post), **Gaia Piccardi** (Il Corriere della Sera), **Daniele Raineri** (La Repubblica), **Lorenzo Tondo** (The Guardian).

A loro si aggiungono i vincitori della prima edizione del **Premio Pirelli per la Scuola**, **Eugenio Bruno** e **Claudio Tucci** de Il Sole 24 Ore Scuola.

La serata si è aperta con i saluti di **Marco Tronchetti Provera**, Vice Presidente Esecutivo di Pirelli:

«Viviamo una stagione impegnativa, densa di trasformazioni tecnologiche e sociali, di drammatici conflitti e di forti squilibri geopolitici. E un impegno libero, consapevole e responsabile per la diffusione della conoscenza di qualità è indispensabile non solo per costruire una nuova stagione di sviluppo sostenibile, ambientale e sociale, ma anche per cercare vie di pace giusta e duratura.

L'impegno per la qualità dell'informazione e dunque della convivenza civile si inserisce in questo quadro. E la Pirelli è lieta di sostenere, anche quest'anno, un'iniziativa prestigiosa come 'Il Premiolo', che valorizza le migliori espressioni del giornalismo scritto, radiofonico, televisivo e del web».

I 14 membri della giuria 2024 sono Chiara Beria di Argentine (presidente), Piero Colaprico (vicepresidente), Antonio Calabrò (come direttore della Fondazione Pirelli), Giulio Anselmi, Francesco Costa, Ferruccio de Bortoli, Mattia Feltri, Milena Gabanelli, Enrico Mentana, Donata Righetti, Beppe Severgnini, Gian Antonio Stella, Benedetta Tobagi, Carlo Verdelli.

**Chiara Beria di Argentine, presidente della giuria** de Il Premiolo, ha ricordato l'importanza cruciale del giornalismo oggi come nel passato:

«A Milano, nel 1960, un gruppo di inviati speciali capeggiati da Enzo Biagi volle fortissimamente il Premiolo. Sessantaquattro anni dopo ho l'onore di presiedere una giuria di giornalisti — grandi firme della carta stampata e dell'online, celebri volti televisivi — che entrati spesso assai giovani nell'Albo d'oro del premio si impegnano in maniera volontaria a difenderne lo spirito e la reputazione conquistata in questi lunghi anni. Una sfida da due anni sostenuta con liberalità, visione e rispetto da Pirelli. Il nostro è orgoglio e passione per un mestiere spesso liquidato come obsoleto al pari di altri corpi intermedi e in nome di una artificialità ingannevole. E però il mondo gira. Quasi all'improvviso ce lo ritroviamo a pezzi tra attacchi cibernetici e trincee da secolo scorso. In un simile scenario geopolitico ritorna, e il Premiolo 2024 lo testimonia, il prezioso lavoro dei cronisti in particolare della carta stampata, che hanno la stessa voglia e necessità di raccontare criticamente ciò che accade al pari degli inviati padri fondatori del Premiolo».

Una novità importante dell'edizione 2024 de Il Premiolo è il Premio Pirelli per la Scuola, dedicato ad una delle istituzioni più importanti per lo sviluppo delle nuove generazioni, come sottolineato dalle parole di **Marco Tronchetti Provera, vicepresidente esecutivo di Pirelli:**

«Il Premio Pirelli vuole valorizzare il mondo della scuola, non solo come elemento fondamentale dello sviluppo economico, ma come pilastro di una comunità aperta, attiva, responsabile e solidale. Un'istituzione che forma non soltanto allo studio, ma anche alla costruzione dell'immaginario, alla curiosità e alla felicità di scoprire e imparare. È lì che nasce il futuro di ogni Paese. Pirelli, con questo Premio a Eugenio Bruno e Claudio Tucci, intende sottolineare l'importanza dell'impegno della redazione Scuola de Il Sole 24 Ore per la crescita della qualità della formazione e, più in generale, della cultura e della convivenza civile per le nuove generazioni».

A chiusura della serata l'attore Sergio Leone ha letto alcuni brani tratti dal discorso pronunciato dal Presidente della Repubblica Sergio Mattarella in occasione della Cerimonia del Ventaglio 2024, da il *Manifesto del libero giornalismo* di Albert Camus, e da *La libertà di stampa* di George Orwell.

La premiazione si è tenuta nella storica sala del Piccolo Teatro Grassi, a Milano. Ai vincitori è stato consegnato il premio, consistente in una somma in denaro e in una pergamena in lino vergata a mano, originariamente ideata dall'artista Riccardo Manzi in occasione della prima edizione de Il Premiolo.

## I VINCITORI DE IL PREMIOLINO 2024 E LE MOTIVAZIONI

\*

### QUI le biografie dei giornalisti premiati

#### Stefania Battistini

**Motivazione:** Inviata del Tg1, il più seguito notiziario italiano, dal febbraio 2022 segue da vicino, da dentro, l'invasione russa dell'Ucraina. «Una guerra ingiusta», l'ha definita. Lei ha saputo raccontarla con coraggio, passione, rigore. In un momento turbolento per l'informazione, compresa quella della Rai, un esempio di giornalismo sul campo come vero servizio pubblico.

#### Annalisa Camilli

**Motivazione:** Da anni firma autorevole e riconosciuta in materia di immigrazione, si è dedicata anche alle vicende connesse ai femminicidi con la passione, la serietà e l'empatia che contraddistinguono il suo lavoro. In particolare, con il progetto "Unite", un'azione letteraria contro la violenza di genere, insieme alla scrittrice Giulia Caminito è riuscita a mobilitare oltre cento firme tra giornaliste e scrittrici, che per mesi hanno preso parola su tutti i principali periodici e quotidiani, restituendo alle testate d'informazione, nonostante la crisi, un'autentica dimensione di "spazio pubblico".

#### Mariano Giustino

**Motivazione:** Per aver raccontato per primo, con costanza quotidiana, da Radio Radicale e su HuffPost, la rivolta delle ragazze iraniane dopo l'assassinio da parte della polizia morale di Masha Amini, colpevole di non aver indossato correttamente il velo. La sua caparbia e grande professionalità hanno indotto tutta la stampa italiana a occuparsi di una protesta nonviolenta, struggente, in nome della libertà di amare, leggere, ascoltare musica, come i ragazzi del mondo occidentale, e ci hanno imposto di ripensare e rivalutare i valori fondanti della nostra democrazia.

#### Gaia Piccardi

**Motivazione:** Per come unisce a una provata competenza una scrittura vivace e ricca di particolari nelle cronache degli eventi sportivi, nelle interviste e nei ritratti di campioni di diverse specialità dal pattinaggio, al pugilato, alla Coppa America e la sfida di Luna Rossa. In particolare, negli ultimi mesi, Piccardi si è distinta per la serie di servizi sulla felice stagione del tennis azzurro con la vittoria dopo 46 anni della Coppa Davis e l'emergere di un team di campioni, da Jannik Sinner a Jasmine Paolini a Matteo Berrettini e compagni.

#### Daniele Raineri

**Motivazione:** Il Premiolo va a Daniele Raineri di "Repubblica" per le sue corrispondenze sugli attuali scenari di guerra dal Niger al Medio Oriente all'Ucraina. Testimonianze puntuali, dirette, coinvolgenti, di tragedie raccontate con limpido equilibrio e con un particolare stile professionale. Il linguaggio privo di compiacimenti e di retorica, l'impegno nel cercare di far comprendere la complessità delle situazioni, la vicinanza e insieme il distacco dagli avvenimenti fanno di questo giornalista trentenne un erede della grande tradizione degli inviati.

## Lorenzo Tondo

**Motivazione:** Per esemplare rigore, coraggio, capacità d'inchiesta sul territorio e profonda umanità che ha dimostrato con le sue straordinarie corrispondenze per i primi due anni della guerra in Ucraina. Qualità che aveva già dimostrato da giovane cronista indagando sulla tratta dei migranti nel Mar Mediterraneo fino a conquistare il ruolo di corrispondente per il Sud Europa del quotidiano inglese.

## I VINCITORI DEL PREMIO PIRELLI PER LA SCUOLA

### Eugenio Bruno e Claudio Tucci

**Motivazione:** La scuola è la fondamentale comunità di un giovane cittadino, l'istituzione che forma non soltanto allo studio, ma anche alla costruzione dell'immaginario, alla curiosità e alla felicità di scoprire e imparare. È lì che nasce il futuro di ogni Paese. Pirelli, con questo Premio a Eugenio Bruno e Claudio Tucci, intende sottolineare l'importanza dell'impegno della redazione Scuola de Il Sole 24 Ore per la crescita della qualità della formazione e, più in generale, della cultura e della convivenza civile per le nuove generazioni.

\*\*\*

Il Premiolino nasce nel 1960 grazie al sostegno degli industriali Piero e Giansandro Bassetti, e per iniziativa di un gruppo di inviati milanesi tra cui Luigi Barzini Jr, Enrico Emanuelli, Paolo Monelli, Indro Montanelli, Orio Vergani ed Enzo Biagi, che ne fu il primo presidente.

Sostenuto da Pirelli a partire dal 2023, è considerato uno dei più prestigiosi premi giornalistici italiani. Nel suo Albo d'Oro figurano firme illustri come Natalia Aspesi, Giorgio Bocca, Camilla Cederna, Oriana Fallaci, Alberto Moravia, Pier Paolo Pasolini, Alberto Ronchey, Eugenio Scalfari, Franca Sozzani, Piero Angela e il Cardinale Carlo Maria Martini.

Ufficio stampa de Il Premiolino:

**Chiara Stangalino** FOR ESMÉ AGENCY

[chiarastangalino@esmeagency.it](mailto:chiarastangalino@esmeagency.it); tel. 3351414006

**Francesca Pellas** FOR ESMÉ AGENCY

[francesca.pellas@gmail.com](mailto:francesca.pellas@gmail.com); tel. 3515204023

Per altre informazioni su Il Premiolino:

[ilpremiolino.it](http://ilpremiolino.it)

